1 ᵗᵗ X

J. J. Dubois

[illegible]

M. B. A.

la Lugt 359

DESCRIPTION

SOMMAIRE

DES

PIERRES GRAVÉES

ET DES

MEDAILLES D'OR ANTIQUES

DU

CABINET DE FEUE

MADAME.

1727
June 9
Pa An P

[ELISABETH CHARLOTTE, PRINCESSE PALATINE]

[Duchesse d'Orléans]

L. 357

A PARIS, rue S. Severin,

Chez D'HOURY, seul Imprimeur & Libraire de Monseigneur le Duc d'Orleans.

MDCCXXVII.

LA88-53799

AVERTISSEMENT.

MADAME avoit trouvé dans la Succeſſion de l'Electeur Palatin ſon Frere, un grand nombre de Pierres gravées tant en creux qu'en relief, & une ſuite de Medailles d'or antiques Conſulaires & Imperiales.

Laurent Beger, Sçavant Antiquaire a décrit & expliqué la plus grande partie de ces Pierres dans ſon Livre, intitulé, Theſaurus ex Theſauro Palatino Selectus; *& Madame qui en faiſoit ſon Etude, & ſon plaiſir, ayant toujours augmenté & perfectionné ce Recüeil, l'a pouſſé juſqu'à plus de ſix cens.*

La ſuite de Medailles d'or s'eſt également reſſentie de ſon goût & de ſes ſoins;

elle l'a enrichie des Monumens les plus singuliers en ce genre, elle l'a poussée à plus de neuf cens, de maniere qu'après celle du Roy, elle eſt la plus belle de l'Europe.

Ceux qui voudront acquerir les Pierres gravées & les Medailles, s'adreſſeront à Monſieur d'Argenſon, Conſeiller d'Etat, & Chancelier de Monſeigneur LE DUC D'ORLEANS, qui les leur fera montrer; il recevra leurs offres juſqu'à la fin de Mai; & s'il ne s'en fait point de raiſonnable qu'il puiſſe accepter, la vente en détail s'ouvrira le Lundi neuf Juin 1727.

PIERRES GRAVE'ES

EN CREUX ET EN RELIEF.

UPITER assis sur une chaire curule, tenant un foudre de la main droite, & ayant une Aigle à ses pieds, gravé en creux, sur une belle Cornaline d'un rouge très-foncé, & taillée en ovale de la grandeur d'un pouce.

Les Têtes de Caligula & d'Agrippine accolées, jaspe d'un verd noir, veiné de rouge & de figure ovale, de près d'un pouce de grandeur.

Tête de Philosophe Grec, gravée sur un saphir bleu d'Orient de figure octogone, de grandeur ordinaire pour une bague.

Les Têtes de M. Antoine & de Cleopatre accolées, gravées en creux sur un grenat ovale de demi pouce.

Le Buste de Commode Jeune, profondement gravé sur un Onix de trois couleurs, de la grandeur d'un pouce & demi en ovale.

Les Têtes de Ptolemée Sotef & de Bérénice accolées sur une Sardoine ovale, de demi pouce d'étenduë.

Tête de Mars, sur le casque duquel est un Pegase, Topase claire octogone.

Buste du Medecin Galien, Prime d'Emeraude, ovale, de près d'un pouce de grandeur.

Tête de l'Empereur Neron couronné de laurier, Cornaline d'un rouge foncé, de forme ronde & d'un pouce de diametre.

Tête de Vesta voilée, gravée en creux sur une

Hyacinte octogone, de la grandeur ordinaire pour une bague.

Tête d'Apollon à longue chevelure, couronné de laurier, sur une belle Ametiste ovale, de demi pouce.

Tête de Diogene gravée de front sur un Peridor ovale

Tête de Tibere jeune, d'une gravure profonde & exquise, Cornaline.

Tête de Stezilée Maîtresse d'Aristide & de Themistocle avec son nom ΣΘΕΖΙΛΕΑ, sur une Cornaline.

Une petite Tête de Femme, comme d'une Amazonne, gravée en relief sur un onix blanc, le fond est de couleur d eau, elle est accompagnée de deux Rubis.

La Tête de Lisimaque, en creux sur une Cornaline d'un rouge clair.

Tête de Bacchante à cheveux épars, sur un Aigue Marine octogone.

Autre Tête de Femme, dont les cheveux sont attachés par derriere, sur un Rubis balais, ovale.

La Tête de Thésée jeune au milieu d'une galere, sous laquelle on voit deux Dauphins, avec l'inscription Grecque ΑΘΕΝ, sur un onix de couleur de jade à fond blanc.

La Tête de Ptolemée Auletes, ou le Joueur de Flutte, gravée en creux sur une belle Ametiste ovale; célébre par la beauté de sa gravure, & par l'explication qu'en a fait imprimer feu M. Baudelot.

Tête de Seneque en creux, sur une émeraude ronde.

Une Tête à deux faces de Socrate & d'Alcibiade, accolée en forme de Janus, avec celle d'Aspasie gravée sur un Onix d'un blanc sale, dont le fond est tanné.

Une Tête qui paroît être de Lucius Cesar, sur une petite Cornaline.

Tête de *Julia Titi*, d'une coëffure singuliere, & ornée d'un collier sur une belle grande Cornaline ovale, de la grandeur de près de deux pouces.

Tête de Maxime fils de l'Empereur Maximin, sur une petite Emeraude passe.

Tête d'Auguſte jeune, d'une gravure excellente & profonde, ſur une Sardoine Onice, de forme ovale.

Tête de Marciana ſur une belle Cornaline ovale, de près d'un pouce.

Têtes de M. Antoine & Cleopatre, accolées & gravées ſur une Cornaline blanche de forme preſque ronde.

Glaucus Dieu Marin, portant à la main une Seche, gravée en creux ſur un jade de forme quarrée.

Figure aiſlée à demi-nue, debout devant un vaſe, portant de la main droite un Patere, & de la gauche un Serpent, gravée ſur une Topaſe convexe & ovale.

Tête d'Amazonne ou de Sappho, ſur une paſte antique, couleur de ventre de biche, de figure ovale de près d'un pouce.

Tête de Socrate ſur une Cornaline.

Tête de Julie fille de Titus, Cornaline claire & ovale.

Tête en relief, qui paroît être de Scipion l'Afriquain, ſur un petit Onix à fond noir, diſtingué de la couleur blanche, qui forme le relief; elle eſt entourée de petits Diamans.

Têtes à trois faces oppoſées, du front d'une deſquelles ſort en maniere d'ornement de coëffure, un Serpent qui porte un Caducée; elle eſt en creux ſur un jaſpe ſanguin, de la grandeur d'une bague ordinaire.

Tête d'Arſinoé voilée, ſur laquelle on voit une fleur de Lotus, gravée ſur un Grenat ovale.

Tête d'une Reine Grecque ornée d'un diadême, & gravée ſur une Cornaline.

Tête de Platon profondement gravée ſur une belle Cornaline ovale, de près d'un pouce.

Tête de Mercure, d'une excellente gravure, ſur une Topaſe Orientale octogone.

Tête d'Iſis en relief, ſur un petit jaſpe verd.

Tête de Pompée, ſur une Cornaline d'une couleur claire.

Figure de Jupiter à demi-nud aſſis, ayant ſon Aigle à ſes pieds, ſur une Turquoiſe ovale de grandeur ordinaire pour une bague.

Tête de Socrate, sur une Hyacinte de forme octogone.

Tête de Consul Romain, sur une Agathe grisatre de figure ovale.

Tête d'Isis, devant laquelle est un rameau & une main fermée au-dessous, sur une Turquoise ovale, accompagnée de deux Diamans.

Tête de Femme inconnuë & profondement gravée sur une Emeraude.

La Tête de Livie voilée, gravée sur un bel Onix de trois couleurs.

Deux Têtes barbuës accolées, couvertes d'un voile tissu en raiseau; elles paroissent être de Rois Parthes, & sont gravées sur une Agathe fleuriste de la grandeur de près d'un pouce en ovale.

Tête de Venus coëffée en cheveux, designée par le Dauphin qui est au-dessous de son Buste, & par la Colombe qui est devant; elle est gravée en creux sur une Prime d'Emeraude, ovale d'un pouce.

La Tête d'Alexandre le Grand, sur une Cornaline montée en cachet.

La Tête du Genie de la Ville d'Antioche, au-dessus de la Tête d'Auguste, entre celle de Caius & Lucius Cesars, sur une belle Cornaline ovale, de la grandeur de plus d'un pouce, montée en bague.

Une Venus victorieuse à demi-nuë, tenant de la main droite la pomme, un javelot de la main gauche, & ayant un casque à ses pieds; elle est appuyée sur une colonne, gravée en creux sur un Onix ovale de trois couleurs, montée en bague.

La Tête d'Apollonius de Thyane, sur un Jaspe sanguin, ovale monté en bague.

Buste de Mercure, avec le Bonnet aislé & le Caducée devant lui, Agathe ovale de la grandeur d'un pouce.

La Tête d'Elagabale, sur une prime d'Emeraude de grandeur ordinaire, montée en bague.

Une Tête de Dejanire coëffée de la dépoüille du lion en relief sur un onix blanc, à fond gris, de la grandeur de près d'un pouce.

Mars & Venus debout se donnant la main; près d'eux sont un casque, une cuirasse & un bouclier, prime d'Emeraude.

Hercule & Omphale, Cornaline ovale.

Un jeune Roy de Syrie, dont la Tête eſt couronnée d'un diadême avec les cornes de Jupiter Ammon, relief ſur un onix blanc, dont le fond eſt couleur d'eau.

Tête de Pallas à longs cheveux couverte d'un caſque en forme d'écreviſſe de mer, ſur une prime de Saphir de forme ovale.

La Tête d'Antiochus ſeptiéme Roy de Syrie, en relief ſur un onix blanc à fond couleur d'eau.

Apollon aſſis ſur un rocher & joüant de ſa lyre, Cornaline.

Une autre Tête de l'Empereur Othon, avec la legende OTHO, ſur une petite Cornaline couleur de grenat.

Neptune avec ſon trident, ayant à ſes pieds une urne, gravé ſur une Aigue marine hors d'œuvre, d'un pouce & demi de hauteur.

Philoſophe Grec aſſis ſur une chaiſe, gravé ſur une Sardoine.

Les Têtes de Caſtor & Pollux accolées, diſtinguées par les étoiles qu'elles portent, gravées en creux ſur un onix bleu à fond noir.

Une Leda avec ſon cigne en relief, ſur un onix blanc à fond brun.

Tête de Lyſimaque en creux, ſur une Sardoine de près d'un pouce, montée en cachet.

Tête d'Ariſtote gravée ſur une Sardoine de près d'un pouce.

Jupiter au milieu des Signes du Zodiaque, en creux ſur une prime de Saphir de figure ovale, monté en cachet.

Figure de jeune Homme couvert de ſon ſeul manteau, tenant cette ſorte d'épée qu'on appelloit PARAZONIUM, & ayant un bouclier à ſes pieds, onix bleuâtre à fond noir.

Le vieux Silene portant une coupe à ſa bouche, Sardoine de grandeur moyenne, montée en bague.

Buſte de Cleopatre qui ſe fait mordre par un aſpic, Sardoine de près d'un pouce, montée en cachet.

Une Tête de Ciceron, gravée ſur une Cornaline;

auſſi bien que toutes les ſuivantes, dont la nature des Pierres n'eſt pas marquée.

La Tête de Sabine femme d'Adrien.

Deux Têtes barbuës accolées ayant des caſques.

Tête de l'Empereur Antonin couronné de laurier.

Les Têtes d'Adrien & de Sabine accolées.

Tête de Diane, dont les cheveux ſont noüez par derriere.

Tête de Dejanire, coëffée de la dépoüille du lion.

Tête d'un jeune Heros Grec, d'une gravure exquiſe.

La Tête de Numa Pompilius.

La Tête d'Eſculape.

Tête d'Auguſte couronné de laurier, devant laquelle eſt une Aigle éployée.

Tête de Romulus.

Tête de Pergamus Roy d'Aſie.

Tête de Maſſiniſſa Roy de Mauritanie, de face.

Les Têtes de Marciana & Matidia ſa fille, poſées en regard.

La Figure d'un Romain courant à cheval, vrai-ſemblablement Curtius.

Un Taureau paſſant.

Une Tête de Socrate, au-deſſus de laquelle eſt un Epervier, & au-deſſous un Cocq ſur un Dauphin à tête humaine.

Figure d'un Chien paſſant.

La Louve allaitant Romulus & Remus ſous le figuier Ruminal, en preſence du Berger Fauſtulus.

Un Chevrier tirant le lait de ſes chevres.

Buſte de Cleopatre.

Une Tête de Demetrius II. Roy de Syrie.

La Tête de Julie fille de Titus.

Tête de Diane Chaſſereſſe.

Teſte de Fauſtine fille.

Tête de Bacchante.

Autre Tête de Bacchante.

Tête de Socrate.

La Tête de Fauſtine fille, qui a devant elle une perle en maniere de pendant d'oreille.

Tête de Marc-Aurele âgé.

Tête de Jupiter Capitolin.

Tête de Galba.

Tête de Fauſtine mere.

Tête de Marc-Aurele jeune.

La Tête d'un Philoſophe barbu ſur une Topaſe d'Allemagne.

Tête en face d'une Veſtale voilée, ſur une petite Cornaline d'un rouge foncé.

Tête de Femme voilée, derriere laquelle eſt une palme, & un Autel devant avec une étoile au-deſſus, gravée en creux ſur un Peridor ovale.

Une Tête inconnuë ſur une petite Agathe ovale.

Le Buſte de Julie Pie femme de Sept. Severe, en relief ſur une Malachite ou Turquoiſe.

Un Genie nud & debout portant une corne d'abondance de la main gauche, & ſacrifiant de la droite devant un Autel, gravé en creux ſur un Grenat Syrien en cabochon.

Un Maſque de Vieillard en relief, ſur une Opale de moyenne grandeur en ovale.

Un Cavalier orné d'un caſque, & d'une lance en arrêt au-deſſus & derriere la tête duquel ſont des Signes de Conſtellations; il paſſe ſur le corps d'un Soldat, & eſt gravé en creux ſur un Grenat octogone.

La Tête d'Antiochus le Grand, ſur une Agathe rouge, avec ces trois lettres Π.P.Y.

Un Mars qui enleve Venus, Emeraude en cabochon.

Tête de Galba, ſur une petite Ametiſte octogone.

Un Maſque de Furie, dont les cheveux ſont heriſſez, Grenat ovale de grandeur moyenne monté en bague.

Tête de Plautille, ſur une Cornaline.

Une Tête de Jupiter Olympien, Cornaline.

Une Tête d'Apollon avec une couronne radiale, Cornaline.

Lion courant, Cornaline.

Tête de Livie voilée ſous la figure de la pieté, Cornaline.

La Tête de Lucile femme de Verus, Ametiſte.

La Déeſſe de la ſanté, tenant de la main droite un ſerpent par la queuë, & de la gauche un bâton autour duquel il paroît entortillé, Cornaline.

La Tête de Jupiter Ammon, diſtinguée par des cornes & par la couronne radiale, Ametiſte.

La Tête de Geta jeune, Cornaline.

Figure d'un Belier, gravée sur une Cornaline.

Un Masque de figure comique, & d'une gravure profonde sur Cornaline.

La Tête de Jules Cesar, avec la legende *Divi Juli*, Cornaline.

Un Buste d'un Augure, avec le bâton augural, Cornaline.

Tête de Ciceron sur une Cornaline.

Une Tête d'Omphale, couverte de la dépoüille du lion, Agathe laiteuse ovale, montée en cachet garni de deux diamans en table.

Tête de Junon, appellée SOSPITA ou Conservatrice, couverte de la dépouille d'une chevre, profondement gravée sur une belle Cornaline ovale d'environ un pouce d'étenduë, montée en cachet mobile, garni de deux Saphirs entourés de diamans.

Tête de Lucille femme de L. Verus, gravée en creux sur une Agathe orientale de près d'un pouce, & dont la monture en or est garnie de rubis & de diamans.

Tête de Diane couronnée de laurier, & ayant un arc devant elle, gravée en creux sur une Cornaline, dont la monture en or est garnie de deux Turquoises entourées de diamans.

Tête de l'Empereur L. Verus d'un dessein parfait, petite Cornaline montée en cachet.

Agate onix, representant la Tête d'Alexandre Severe, dont le diadême est formé avec de l'émail & des diamans, enchassée dans une bordure enrichie de diamans, rubis & Emeraudes. *Cette Piece & les 22. suivantes sont en relief.*

Autre Agathe onix ovale, representant une Tête d'Hercule.

Autre Agathe ronde representant Diane à la chasse.

Autre Agathe onix, ovale long, representant un Maximien en Hercule.

Autre Agathe, ovale très-long, representant le Buste de Julie fille de Tite.

Autre Agathe de même forme, representant le Buste d'une Menade.

Autre Agathe ovale couchée, representant une

Victoire qui court entre deux chevaux, qu'elle tient par la bride.

Autre Agathe ronde, representant un sacrifice à Bacchus, dont la statuë est élevée sur un autel; il y a quatre autres Figures outre la victime.

Autre Agathe representant un Commode en Hercule, coëffé de la dépoüille du lion.

Autre Agathe, ovale long, representant la Tête du jeune Crispus.

Autre Agathe onix representant la paix, tenant d'une main une branche d'olivier, & de l'autre mettant le feu à un monceau d'armes.

Une Agathe onix ronde de deux pouces de diametre, representant une Victoire en Buste tenant une palme entre ses mains; ouvrage antique de la derniere beauté.

Autre Agathe onix, ovale long de près de deux pouces, representant une Minerve, le casque en tête, & Minerve sur la poitrine; ouvrage antique très-beau.

Autre Agathe onix de trois couleurs en ovale couchée, de près de deux pouces de diametre, representant Cerés dans son char attelé par des bœufs, cherchant la torche à la main sa fille Proserpine.

Le Revers de cette Agathe qui est aussi gravé en relief est beaucoup plus moderne, & represente un Saint Georges avec la devise, HONY SOIT QUI MAL Y PENSE.

Autre Agathe onix, ovale long, representant une Annonciation; ouvrage des premiers Chrétiens.

Autre Agathe onix, ovale couché, representant un Athlete qui tient son cheval par la bride.

Autre Agathe onix, ovale long de près de deux pouces, sur laquelle est d'un côté la tête de l'Empereur Constance; ouvrage antique, & au revers une tête de Maure.

Autre Agathe onix, ovale couché representant Bacchus, Priape & une Nymphe; Pierre expliquée par Beger dans son Tresor Palatin.

Autre Agathe en long, avec la tête de Vitellius.

Autre Agathe onix, ovale long, repreſentant une tête de Cibele couronnée de tours; ouvrage antique.

Une Agathe d'environ trois pouces, repreſentant un Buſte de Jupiter Serapis avec le boiſſeau ſur la tête.

Autre Buſte d'une parfaitement belle Agathe, repreſentant en ronde boſſe le Buſte d'Agrippine femme de Germanicus.

Autre Agathe ronde de plus d'un pouce de diametre, enchaſſée dans une autre de trois pouces, repreſentant en relief le Buſte de Germanicus étant jeune.

Cornaline de deux pouces de haut, repreſentant un Buſte de Minerve en ronde boſſe.

Deux Mains Ityphalliques en corail.

Une Cornaline, ovale long d'un peu plus d'un pouce, gravée en creux, repreſentant Theſée aſſis conſultant l'Oracle; cette Pierre eſt enchaſſée dans un cercle d'or emaillé.

Le même ſujet gravé ſur une Cornaline un peu plus petite.

Une Agathe onix, ovale long, repreſentant une tête de Lucille.

Cornaline longue & épaiſſe, gravée en creux, repreſentant un jeune Bacchus, appuyé ſur un Cippe, ayant une Penthere à ſes pieds.

Une autre Cornaline, ovale long d'un peu plus d'un pouce, repreſentant Mercure aſſis.

Une Coquille de près de trois pouces de longueur ſur un de hauteur, repréſentant la Bataille de Conſtantin, avec un nombre prodigieux de figures & un art infini.

Une Cornaline blanche, ſur laquelle eſt gravée une tête de femme inconnuë.

Une grande Cornaline ronde de deux pouces de diametre, entourée d'un cercle d'or, ſur laquelle eſt gravé le Zodiaque, & au milieu Jupiter ſur ſon Aigle entre Minerve & Venus accompagnée de Cupidon & ſous la figure de Jupiter, celle de Neptune à demi corps.

Quatre Hyacintes en relief de demi pouce cha-

cune, dont l'une repreſente une Tête nuë ſans cheveux, l'autre un Maſque de Vieillard, & deux autres Têtes repetées d'un Roy de France qui paroît être Louis XI.

Une Cornaline octogone haute d'un peu plus d'un pouce, entourée d'un cercle d'or qui repreſente la tête d'une Reine Grecque, qui peut bien être Cleopatre.

Une Hyacinte preſque ronde d'un pouce de diametre, qui repreſente la tête d'Alexandre le Grand, ſur le caſque duquel on voit un Centaure.

Une Cornaline ovale d'un pouce & demi de diametre, repreſentant un Sacrificateur en habit Pontifical, verſant une Patere ſur un Autel.

Autre Cornaline repreſentant un Silene portant une couronne, derriere lequel ſont un Satire & un jeune Hercule, un arbre entre-deux.

Autre Cornaline ronde de grandeur de bague d'une gravure exquiſe, repreſentant Theſée découvrant les marques de ſa naiſſance.

Autre Cornaline de grandeur de bague, repreſentant un jeune homme nud, appuyé ſur un Cippe, tenant un lapin, ayant à ſes pieds une aigle & un chien; gravure exquiſe.

Autre Cornaline repreſentant Venus, qui demande des armes à Vulcain.

Les têtes de Septime Severe, Julie Pie & Caracalla ſur une même Cornaline.

Une tête de Dejanire couverte de la dépoüille du lion, Cornaline.

Une tête de Vieillard d'une laideur affectée, Cornaline.

Un Jaſpe brun de près de trois pouces dans le diametre de ſon ovale, ſur un côté duquel eſt une figure d'Iſis emmaillotée en maniere de Terme, chargée pardevant depuis l'eſtomac juſqu'aux pieds d'Hieroglyphes, & de l'autre côté un Buſte couronné de Tours, environné de figures Hieroglyphiques; cette Pierre eſt entourée d'un cercle d'or.

Une Ametiſte ovale de près d'un pouce de diametre, repreſentant deux Cocqs qui ſe battent aux pieds d'une figure terminale de Priape.

Un petit Onix de trois couleurs, repreſentant une figure terminale de Priape.

Une Prime d'Emeraude ova'e de près d'un pouce en hauteur, convexe des deux côtés, ſur un deſquels eſt gravé un Serpent Egyptien, dont la tête eſt environnée de rayons, & une Legende Grecque du gout de celles qu'on voit ſur les Abraxas, & ſur l'autre une figure Taliſmanique; cette Pierre eſt enchaſſée dans un cercle d'or, avec des anneaux pour ſervir de Bracelet.

Une autre Prime d'Emeraude de grandeur de bague, enchaſſée de la même maniere, repreſentant la tête de Philemon.

Une petite Ametiſte enchaſſée comme les précedentes repreſentant un Vaſe.

Un Lapis de près d'un pouce de diametre, enchaſſé de la même maniere, repreſentant une Femme ſacrifiant un chevreau, derriere eſt un petit Cupidon aiſſé avec une torche allumée.

Une Sardoine ovale de près d'un pouce de diametre, repreſentant un jeune Hercule portant ſa maſſuë ſur l'épaule.

Une Agathe tranſparante de près d'un pouce de diametre, repreſentant Curtius à cheval qui va ſe précipiter.

Une autre Agathe un peu moins grande, repreſentant deux figures aſſiſes à terre aux pieds d'une figure de Silene qui vient ſacrifier un Chevreau ſur un Autel.

Un petit Lapis repreſentant un Hercule nud, à genoux ſur ſa maſſuë, ſuccombant ſous l'Amour.

Une Tête de Bacchus Indien ſur une Sardoine ovale de plus d'un pouce en hauteur.

Rome aſſiſe ſur des dépoüilles, Agathe d'un blanc griſatre de près d'un pouce de diametre.

Une Tête d'Hercule barbu ſur un Jaſpe verd.

La Tête de Platon ſur un beau Lapis.

Une Tête de Philoſophe ſur une Agathe.

Un Jaſpe ſur lequel eſt la Déeſſe de la Santé faiſant un Sacrifice.

MEDAILLES D'OR ANTIQUES.

CONSULAIRES.

FAMILLES. Ingt-neuf Médailles Consulaires de differentes Familles Romaines, entre lesquelles on doit principalement remarquer les suivantes,

ARRIA. qui sont très-rares, M. ARRIVS F. P. R. SECVNDVS; le Buste de la Victoire aillée.

Revers, un Autel avec du feu, un Sceptre & une Couronne de laurier.

CORNUFICIA. Q. CORNVFICI. AVGVR. IMP. Cornuficius en habit d'Augure & debout, est couronné de la main de Junon, surnommée SOSPITA.

Revers, la teste de Jupiter Ammon, reconnoissable à ses cornes de Belier.

MUNATIA. L. PLANCVS PR. VRB. autour d'un Vase de Sacrifice.

Revers, C. CAES. DIC. TER. le Buste de la Victoire aillée.

NUMONIA. C. NVMONIVS VAALA, un Soldat qui force des retranchemens.

Revers, le Buste de la Victoire sans aucune inscription.

IMPERIALES.

POMPE'E. Deux Medailles de Pompée le Grand; sur l'une il est representé en Neptune, avec une Galere au revers; dans la seconde on voit son Buste entourré de deux branches de laurier, qui lui forment une couronne; & au revers, sont les Bustes de ses deux fils, avec cette inscription, PRAEF. CLASS. ET ORAE MARIT. EX S. C.

JULES CESAR. Sept Medailles de Jules Cesar; sur quatre desquelles on voit sa tête naturelle, nuë, couronnée de laurier, ou voilée comme Grand Pontife.

BRUTUS. Deux de Brutus, l'un des principaux meurtriers de Cesar.

L'une, BRVTVS IMP. L. PLACT. CÆST. La tête de Brutus.

Revers, EID. MART. Le bonnet de la Liberté entre deux poignards.

L'autre, BRVTVS IMP. Brutus dans une Couronne de laurier.

Revers, CASCA LONGVS. Un Trophée sur deux Proues de Galere.

CASSIUS. Trois de Cassius, autre Conjuré celebre; elles sont toutes trois chargées differemment du nom, du Buste & des Symboles de la Liberté.

LEPIDE. Une de Lépide, le Triumvir.

M. ANTOINE. Six de Marc-Antoine; les unes avec la tête de Jules Cesar au revers, les autres avec celle d'Auguste, d'autres enfin avec celle du jeune Antoine son fils.

ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. V. R. P. C. Marc-Antoine.

ANTONIVS M. F. Le fils d'Antoine.

AUGUSTE. Vingt-deux Medailles d'Auguste, dont il y en a d'incuses, ce qui est rare en or.

LIVIE. Un Medaillon de Livie femme d'Auguſte, repreſentée d'un côté ſous les attributs & les ſymboles de la Pieté, & de l'autre ſous ceux de la Déeſſe Veſta.

TIBERE. Huit Medailles de Tibere; dans quelques-unes il eſt repreſenté au revers d'Auguſte; & dans d'autres il eſt ſur un char de Triomphe conduit par la Victoire.

DRUSUS. Deux de Druſus frere de Tibere; l'une avec un Arc de Triomphe pour les Victoires remportées ſur les Germains, & l'autre avec des Trophées d'armes de ces mêmes Peuples vaincus. DE GERMANIS.

ANTONIA. Deux d'Antonia fille de M. Antoine, & femme de Druſus; ce ſont les deux ſeuls revers que l'on trouve en or ſur les Medailles de cette Princeſſe.

GERMANICUS. Une de Germanicus, avec la tête de Caligula au revers.

AGRIPPINE MERE. Une d'Agrippine mere de Caligula, ayant de même au revers la tête de ſon fils.

CALIGULA. Six Medailles de Caligula, dont une a la tête d'Auguſte pour revers. Voici la deſcription d'un autre, que l'on voulut bien ſ parer du Cabinet de feu M. Cuper, pour faire plaiſir à S. A. R.

C. CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. Les têtes de Caligula, & de ſa

DRUSILLE. ſœur Druſille accolées.

Revers, AGRIPPINA IVLIA. Les

AGRIPPINE. têtes d'Agrippine & de Julie autres

JULIE. ſœurs de Caligula, poſées en regard.

Dix-neuf Medailles de l'Empereur

CLAUDE. Claude, entre leſquels on remarque principalement les revers ſuivans.

PRAETOR RECEPT. L'Empereur & le Commandant des Troupes Prétoriennes, ſe donnant la main.

IMP. RECEPT. Le Camp des Prétoriens.

DE BRITANNIS. Un Arc de Triomphe.

NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. La tête du jeune Neron.

EX S. C. Le Char des Pompes funebres, appellé CARPENTVM.

AGRIPPINE. Deux d'Agrippine, femme de Claude, ayant au revers la tête de cet Empereur.

NERON. Dix-neuf Medailles de Neron, entre lesquelles sont les suivantes.

SACERDOS COOPT. IN OMN. CONL. SVPRA NVM. EX S. C. Les divers instrumens des Sacrifices.

EQVESTER ORDO PRINC. IVVENT. au tour d'un Bouclier.

NERO CLAVD. DIVI F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. POT. COS. La tête de Neron, & celle d'Agrippine sa mere accolées.

Revers, AGRIP. AVG. DIVI CLAVD. NERON. CAES. MAT. Neron & Agrippine sur un Char tiré par des Elephans.

Dans une autre Medaille, qui a la même inscription que la précedente, les têtes de Neron & d'Agrippine sont posées en regard, & au revers EX S. C. dans une Couronne de feüilles de Chesne.

GALBA. Sept Medailles de Galba, entre lesquelles sont les revers suivans.

SALVS GENERIS HVMANI. Une Figure qui sacrifie.

ROMA RENASC. Rome debout, tenant d'une main un Sceptre, & de l'autre une Victoire.

Il y a aussi le Type de l'Empereur à cheval.

OTHON. Trois Medailles d'Othon, dont voici deux revers.

VICTORIA OTHONIS. Une Victoire passante.

PAX ORBIS TERRARVM. La Figure de la Paix, qui d'une main soutient une Victoire, & de l'autre un Caducée.

VITELLIUS. Six Medailles de Vitellius, dont tout le monde connoît la rareté en or.

VESPASIEN. Vingt-quatre Medailles differentes de l'Empereur Vespasien.

DOMITILLA. Une Medaille de Domitilla femme de Vespasien, que l'on sçait être fort rare.

DIVA DOMITILLA AVGVSTA. La tête de Domitille.

Revers, FORTVNA AVGVST. Le Type de la Fortune.

TITUS. Vingt-une Medailles de Titus fils de Vespasien & de Domitille.

DOMITIEN. Seize Medailles de Domitien frère de Titus.

DOMITIA. Deux Medailles de Domitia femme de Domitien, elles sont très-rares.

DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. La tête de la Princesse.

CONCORDIA AVGVST. Un Paon.

DOMITIA AVG. IMP. DOMIT. Sa tête.

IMP. CÆS. DOMITIANVS. AVG. P. M. Tête de Domitien.

NERVA. Cinq Médailles de l'Empereur Nerva successeur de Domitien.

TRAJAN. Quarante-deux Medailles de Trajan, successeur de Nerva. Entre ces Medailles, on remarque premierement, celles de Jules Cesar, de l'Empereur Claude, de Galba, de Vespasien & de Tite, que Trajan avoit restituées, comme l'explique l'inscription suivante, qu'elles ont toutes au revers, avec differens Symboles.

IMP. CAESAR TRAIAN. AVG.

TRAJAN. GER. DAC. P.P. REST.

Plus, les revers suivans qui sont très-rares.

DIVVS PATER TRAIANVS. La tête de Trajan pere de l'Empereur.

DIVI NERVA ET TRAIAN. PAT. Les deux têtes de Trajan le pere, & celle de Nerva, posées en regard.

FORVM TRAIANI } ces deux édifices.
BASILICA VLPIA }

REGNA ADSIGNATA. L'Empereur Trajan élevé sur une estrade, & accompagné de ses principaux Officiers, donne trois Royaumes conquis à trois Princes Etrangers qui sont à ses pieds.

PLOTINA. Deux Medailles de Plotine femme de l'Empereur Trajan; elles sont infiniment rares.

PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI &c. Sa tête.

Revers, CÆS. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P.P. Une Figure assise.

La même, excepté que la Figure paroît avoir un carreau sous ses pieds.

MARCIANA. Une de Marciana sœur de Trajan, & dont les Medailles ne sont pas moins rares que celles de Plotine.

DIVA AVGVSTA MARCIANA. Sa tête.

CONSECRATIO. Une Aigle.

MATIDIA. Une de Matidia fille de Marciana, & dont les Medailles sont également rares.

MATIDIA AVG. DIVÆ MARCIANÆ F. Sa tête.

PIETAS AVGVST. Une femme debout, & deux enfans à ses côtés.

HADRIEN. Quarante-cinq Medailles & un grand Medaillon de l'Empereur Hadrien, entre lesquelles sont les suivantes.

DIVO TRAIANO PATRI. La tête de Trajan.

DISCIPLINA AVG. Hadrien conduisant des Soldats.

ANNO DCCCLXXIIII. NAT. VRB. P. CIR. CON. Une Figure assise auprès d'un Terme, & qui tient une roue de la main droite &c.

SABINE. Une Medaille de Sabine femme de l'Empereur Hadrien.

L. ÆLIUS. Trois Medailles de L. Ælius Cesar.

ANTONIN. Trente-huit Medailles d'Antonin Pie, entre lesquelles sont plusieurs de ses Liberalitez. II. III. V.

FAUSTINE MERE. Douze Medailles de Faustine femme d'Antonin ; la derniere de ces Medailles est la Consecration de cette Princesse, representée dans un Char attellé de quatre chevaux.

M. AURELE. Trente-deux Medailles de Marc Aurele.

FAUSTINE FILLE. Treize Medailles de Faustine la jeune, femme de Marc Aurele.

L. VERUS. Quatorze Medailles de Lucius Verus, entre lesquelles est celle de REX ARMEN. DAT.

LUCILLA. Cinq Medailles de Lucille fille de Marc Aurele, & femme de L. Verus.

COMMODE. Quatre Medailles de Commode, qui sont toutes très-rares en or.

CRISPINE. Deux Medailles de Crispine femme de Commode, & qui ne sont pas moins rares en or.

PERTINAX. Quatre de Pertinax, dont on sçait que toutes les Medailles sont très-rares. Les revers de ces quatre Medailles sont,

OPI DIVINAE.
LAETITIA TEMPORVM.
FIDES EXERCITVVM.
AEQVITAS AVG.

D. JULIANUS. Deux de Didius Julianus, dont les

Medailles ſont auſſi très-rares.
RECTOR ORBIS.
CONCORDIA MILITVM.

ALBIN. Une d'Albin, dont les Medailles en or ſont encore plus rares que celles des deux Empereurs précedens.
P. CLOD. SEPT. ALBIN. CÆS. Sa tête.
ROMÆ ÆTERNÆ. Rome aſſiſe.

SEPT. SÉVERE. Dix Medailles de Septime Severe, entre leſquelles ſe remarquent principalement les ſuivantes.
SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. IX. Sa tête.
ÆTERNITAS IMPERI. Caracalle & Geta.
IMPP. INVICTI AVGG. PII. Sept. Severe & Caracalle.
VICTORIA PARTHICA MAXIMA. Une Victoire aiſlée qui tient une Couronne & une Palme.
VIRTVS AVGVSTORVM. Les trois Princes à cheval.

JULIA DOMNA. Six Medailles de Julia Domna femme de Septime Severe, dont voici deux revers.
ÆTERNITAS IMPERI. Caracalle & Geta.
MAT. AVGG. MAT. SEN. MAT. PATR. La Princeſſe aſſiſe, qui tient un Rameau d'olive de la droite, & de la gauche un Sceptre.

CARACALLA. Onze Medailles de Caracalla fils aîné de Septime Severe & de Julie : en voici trois revers.
COS. LVDOS SÆCVL. FEC. Bacchus & Hercule debout.
CONCORDIÆ ÆTERNÆ. La tête de Septime Severe rayonnée, & celle de Julie, avec un Diadême ; les deux têtes l'une ſur l'autre.
P. M. TR. P. XVI. &c. les Courſes & les Jeux du Cirque.

GETA. Quatre de Geta, second fils de Septime Severe. Il y en a deux avec le titre de Cesar, & deux avec celui d'Auguste.

MACRIN. Deux de l'Empereur Macrin, dont les Medailles sont très-rares en or.

DIADUMENIEN. Une de Diaduménien, fils de Macrin, dont les Medailles sont les plus rares en or, & manquent dans presque toutes les suites.

M. OPEL. ANT. DIADVMENIANVS CÆS. Sa tête.

PRINC. IVVENTVTIS. Le Prince, & trois Signes militaires.

ELAGABALE. Dix Medailles d'Elagabale, entre lesquelles sont les revers suivans.

ADVENTVS AVGVSTI.

SALVS ANTONINI AVG.

SVMMVS SACERDOS.

ALEXANDRE SEVERE. Douze Medailles d'Alexandre Severe, entre lesquelles il y a des Liberalitez.

MAXIMIN. Deux de l'Empereur Maximin, dont les Medailles ne sont pas communes en or.

PAULINE. Une de Pauline, femme de Maximin.

DIVA PAVLINA. La Princesse voilée.

CONSECRATIO. Une Aigle.

MAXIMUS. Trois de Maximus Cesar, fils de Maximin & de Pauline. De ces trois il y en a une qui est Medaillon Grec; ce qui est en or de la derniere rareté.

Γ. IOY. OYA. MAΞIMOΣ. K. *Caius Julius Maximus Cæsar.* Le Prince couronné de Laurier.

ΕΠΙ. P. EYTYXΘ. *Sous Rufus Eutychus, Monnoye des Nycéens.* Un Taureau porté par plusieurs enfans nuds. Exergue NYCAEΩN.

GORDIENS. Une de Gordien Africain le pere.

AFRICAINS. Revers, VICTORIA AVGG. Le

Type de la Victoire.

Une de Gordien Africain le fils.

Revers, ROMAE AETERNAE. Rome assise.

BALBIN. Deux de Balbin, dont les revers sont, FIDES MILITVM & PATRES SENATVS.

GORDIEN III. Dix Medailles de l'Empereur Gordien Pie.

PHILIPPE. Trois de Philippe le pere, dont un Medaillon Grec très-rare.

OTACILE SEVERE. Une d'Otacile Severe, femme de Philippe.

PHILIPPE FILS. Une de Philippe le fils.

TRAJAN DECE. Une de Trajan Déce.

ETRUSCILLE. Une d'Etruscille, femme de Trajan Déce.

TREB. GALLUS. Deux de Trebonianus Gallus.

ÆMILIANUS. Une d'Æmilianus, dont les Medailles sont rares en or; le revers est, APOLLO CONSERVAT. Le Type d'Apollon debout, avec sa Lyre & une branche de Laurier.

VALERIANUS Une Medaille de Valerien le pere.

VOLUSIANUS. Une de Volusien.

GALLIEN. Cinq Medailles de Gallien, entre lesquelles est la suivante, qui n'est point ailleurs, excepté au Cabinet du Roy, & sur laquelle ont été faites plusieurs Dissertations.

GALLIENÆ AVGVSTÆ. Gallien barbu, avec un Diadême de femme, & les cheveux de derriere en tignon.

VBIQVE PAX. Une Victoire qui mene un Char de course.

SALONINE. Une de Salonine, femme de Gallien.

Q. HERENNIUS. Une de Quintus Herennius Cesar, avec le revers des deux mains. CONCORDIA AVGG.

HOSTILIANUS. Une d'Hostilien, avec le titre d'Au-

guſte, & pour revers, PRINC. IVVENTVTIS.

VICTORINUS. Une de Victorinus, dont les Medailles ſont rares en or.

TETRICUS PERE ET FILS. Deux de Tetricus le pere, & une de Tetricus le fils; il y en a une qui les repreſente tous deux.

IMPP. TETRICI PII AVGG. Le pere & le fils.

IOVI VICTORI. Jupiter aſſis, une Victoire de la droite, & une de la gauche.

POSTUME PERE ET FILS. Trois Medailles de Poſtume pere & fils, qui ſont très-rares en or.

POSTVMVS PIVS AVG. Le Prince couronné de Laurier.

Revers, QVINQVENNALES POSTVMI AVG. Une Victoire aiſlée, avec un Bouclier ſur lequel il y a, VOT. X.

POSTVMVS AVG. Le Prince caſqué.

Revers, PROVIDENTIA AVG. Une Figure avec un Globe & une Haſte.

POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Deux Têtes couronnées.

FELICITAS AVG. Deux Victoires en Buſte, qui tiennent, l'une une Couronne, & l'autre une Palme

TACITUS. Une de l'Empereur Tacitus.

PROBUS. Trois de l'Empereur Probus.

CARUS ET CARINUS. Deux de Carus & Carinus, dans leſquelles on voit le pere & le fils au revers l'un de l'autre.

NUMERIANUS. Une de Numérien, ſecond fils de Carus.

DIOCLETIEN. Quatre de l'Empereur Dioclétien.

MAXIMIEN. Deux de Maximien, ſur le revers de l'une deſquelles on lit

CONCORD. MILIT. FELIC. ROMANOR. L'Empereur & Hercule. Dans le Champ. H. Exergue P. R.

CONSTANTIUS CHLORUS. Deux de Conſtantius Chlorus, dont l'une a pour revers.

COMITATVS AVGG. Constantius & Constantin à cheval.

C. MAXIMIANUS. Une de Galerius Maximianus.

GAL. MAXIMIN. Une de Gal. Maximinus.

LICINIUS P. Deux de Licinius le pere, sur le revers de l'une desquelles on lit, SAPIENTIA PRINCIP. PROVIDENTISSIMI CAES.

CONSTANTIN LE GRAND. Douze de Constantin le Grand, parmi lesquelles sont les revers suivans.

GLORIA EXERCITVS GALL. L'Empereur à cheval. Exergue P. TR.

VIRTVS EXERCITVS GALL. Mars & deux Esclaves à ses pieds. Exergue SIS.

GAVDIVM ROMANORVM. Un Ennemi au pied d'un Trophée, & pour Exergue FRANCIA.

CRISPUS. Une de Crispus fils de Constantin.

CONSTANTINUS J. Trois de Constantin le jeune.

CONSTANS. Sept de l'Empereur Constans, dont l'une a pour inscription, OB VICTORIAM TRIVMPHALEM, autour de deux Victoires aislées.

MAGNENTIUS. Deux du Tyran Magnentius, au revers desquelles on lit, VICTORIA AVG. LIB. ROMANOR. Deux Figures qui tiennent un Trophée. Exergue TR.

DECENTIUS. Une du Tyran Decentius, avec ce revers.

VICT. CÆS. LIB. ROM. ORB. Deux Victoires qui tiennent un Trophée. Exergue TR.

CONSTANTIUS. Quatorze de Constantius, le dernier des fils de Constantin le Grand, qui lui succederent.

CONSTANTIUS GALLUS. Une de Constantius Gallus, frere de Julien l'Apostat.

JULIANUS. Trois de Julien, surnommé l'Apostat.

JOVIANUS. Deux de Jovianus.

FL. VALENTINIANUS. Onze de Fl. Valentinien, dit le Grand.

FL. VALENS. Onze de Fl. Valens, frere de Valentinien.

GRATIANUS. Cinq de l'Empereur Gratien, fils de Valentinien.

VALENTINIANUS J. Huit de Valentinien le jeune, second fils de Valentinien, dit le Grand.

MAG. MAXIMUS. Quatre de Magnus, ou Magnius Maximus.

THEODOSIUS MAG. Cinq de Theodose le Grand.

EUGENIUS. Deux d'Eugene Tyran, dont les Medailles sont très-rares en tous Métaux.

ARCADIUS. Sept de l'Empereur Arcadius, fils de Theodose le Grand.

HONORIUS. Onze de Fl. Honorius, autre fils de Theodose.

CONSTANT. TYR. Une de Constantin le Tyran.

JOVINUS. Une de Jovinus, autre Tyran.

THEODOS. JUN. Quatorze de Theodose le jeune, fils d'Arcadius.

ÆL. EUDOCIA. Une d'Ælia Eudocia, femme de Theodose le jeune.

JOHANNES. Deux de Johannes, Tyran d'Italie.

GAL. PLACIDIA. Une de Galla Placidia, sœur d'Arcadius & d'Honorius.

PL. VALENTIN. Six de Placidius Valentinianus.

JUSTA GRATA HONORIA. Une de Justa Grata Honoria, sœur de Placidius Valentinianus. Les Medailles de cette Princesse sont extrémement rares.

MARCIANUS. Quatre de Marcianus.

PET. MAXIMUS. Une de Petronius Maximus, dont les Medailles sont extrémement rares.

AVITUS. Deux d'Avitus, qui sont de la même rareté que la précedente.

LEO I. Quatre de Leon I.

MAJORIANUS. Deux de Fl. Jul. Majorianus.

LIB. SEVERUS. Six de Libius Severus.

ANTHEMIUS. Quatre d'Anthemius.

LEO II. Une de Leon le jeune.

ZENO.	Sept de Zenon Isaurique.
JUL. NEPOS.	Deux de Julius Nepos.
BASILISCUS.	Trois de Basiliscus, dont les Medailles sont rares.
ANASTASIUS.	Dix-sept d'Anastase.
JUSTIN I.	Six de Justin I.
JUSTINIEN.	Douze de Justinien.
JUSTIN II.	Trois de Justin le jeune.
TIBERIUS-CONSTANTINUS.	Une de Tibere-Constantin, dont les Medailles sont tres-rares, avec le nom de TIB*erius*, que celle-ci a en abregé du côté de la tête.
MAURITIUS.	Cinq de l'Empereur Maurice.
THEODOSIUS.	Deux d'un Theodose, fils de Maurice.
FOCAS.	Deux de Focas.
HERACLIUS.	Trois d'Heraclius.
HERACLII FILII.	Quatre attribuées à divers Enfans d'Heraclius; Constantin, Constans & Heracleonas.
CONST. POGONAT.	Quatre de Constantin Pogonate.
JUSTINIANUS II.	Deux de Justinien II.
PHILIPPICUS.	Une de Philippicus, ou *Filepicus*, comme il est écrit sur ses Medailles, qui sont rares.
CONST. COPRONYM.	Une de Constantin Copronyme.
STAURATIUS.	Une attribuée à Stauratius, dont les Medailles sont très-peu connuës.
MICHAEL.	Une de Michel, dit le Begue.
LEO III.	Deux de Leon, dit le Sage.
CONST. PORPHYROGENETE.	Une de Constantin Porphyrogenete.
CONST. MONOMA. ET ZOE'.	Une de Constantin Monomaque, avec Zoé sa femme.
BASILIUS II. ET CONSTANTIN.	Une de Basile second & Constantin.
CONSTANTIUS ET ROMANUS.	Une avec les têtes de Constantius & de Romanus, qui ont regné ensemble.
CONSTANTINUS ET THEODORA.	Une autre de Constantin & de Theodora sa femme en 922.

CONSTAN. ET THEODORA

AVGG. N. Le Prince & la Princeſſe qui tiennent une Croix double.

IHS. CHRIST. REX REGNANTIVM. Jeſus-Chriſt en Buſte.

NICEPH. FOCAS. Une de Nicephore Focas.

JEAN ZIMISCES. Une de Jean Zimiſces.

ROMANUS. Une du Deſpote Romanus, ſurnommé Diogene.

ALEXIS, JEAN ET ANDRONIC COMNENES. Une attribuée à Alexis Comnéne, une autre à Jean Comnéne, & une troiſiéme à Andronic Comnéne.

ISAAC ANGELUS. Une du Deſpote Iſaac Angelus.

Autres Medailles d'Or. OUTRE les Medailles qui forment cette ſuite d'Or, il y en a encore plus de quatre-vingt qui ſont des Medailles Romaines, doubles ou des Monnoyes Grecques & Gauloiſes.

Medailles d'Argent. Il y a auſſi une petite ſuite de Medailles antiques, Conſulaires & Imperiales en Argent, dont le nombre eſt de plus de mille & qui ſont particulierement recommandables par leur conſervation.

Passés dans les grimettes.

Rel. 15/.

SPECIAL
AUCTION
CATALOG
1727
June 9
PaAmP

ILAP
88-D
3299

THE GETTY CENTER
LIBRARY